

тел. (916) 544 44 44, e-mail: Juliasindrevich@yandex.ru www.juliasindrevich.ru

**Алгоритм и стоимость разработки дизайн-проекта интерьеров**

|  |
| --- |
| **Общий алгоритм работы:**Мы выезжаем на замеры помещения, беседуем с Заказчиком, составляем бриф, готовим техническое задание, составляем и подписываем Договор, подготавливаем обмерный план. При необходимости делаем варианты перепланировок, составляем план расстановки мебели и оборудования. После согласования с Заказчиком этих планов, мы приступаем к эскизам и визуализации помещений. После одобрения Заказчиком эскизов, мы готовим пакет технической документации (рабочие чертежи) для строителей, ведомость отделочных материалов и спецификацию мебели и оборудования. |
| **Подробный алгоритм работы:**Дизайн-проект разрабатывается в соответствии с техническим заданием и делится на несколько этапов: |
| **Этап 1 (подготовительная часть) делится на 2 подэтапа:**1. **Работы ДО подписания Договора:**
* Выезд на объект, обмер помещений, фотофиксация.
* Составление брифа и подготовка на его основе технического задания.
* Утверждение и подписание технического задания Заказчиком.
* Подготовка обмерного плана в графическом редакторе с уточнением реальной площади помещений.

*Заказчику передаются:* 1. *техническое задание;*
2. *обмерный план;*
3. **Работы ПОСЛЕ подписания договора:**
* Разработка вариантов планировочного решения с расстановкой мебели (3 варианта).
* Утверждение генерального плана расстановки мебели и оборудования.

*Заказчику передаются:* 1. *планы расстановки мебели (3 варианта);*
2. *планы расстановки мебели в цвете + светильники (3 варианта);*

*3. утвержденный генеральный план расстановки мебели и оборудования**Заказчик осуществляет оплату I части проекта - 33,3 % от общей стоимости проекта.* |
| **Этап 2 (эскизная часть - визуальная презентация)**Эскизный проект необходим для поиска единого планировочного решения, в котором будет отображено архитектурное и стилевое решение интерьеров. Ключевое слово – стиль и цвет. Компьютерная 3d визуализация помещений дает возможность ощутить эффект присутствия и увидеть будущий интерьер в деталях.* Создание стилистических коллажей (3 шт)
* Создание цвето-фактурных карт (3 шт)
* Утверждение цвето-фактурной карты и стилистики помещений.
* Построение 3d-модели помещений.
* Изготовление 3d визуализаций каждого помещения (2-4 перспективы на одно помещение). Допускается не более 3 вариантов дизайна помещений, выполненных на основе утвержденной планировки и согласованного технического задания.
* Окончательное утверждение 3d визуализации.

*Заказчику передаются:* 1. *утвержденная цвето-фактурная карта*
2. *изометрия общая и каждого помещения в отдельности (в электронном виде);*
3. *3d визуализация каждого помещения - 2-4 перспективы на одно помещение (в электронном виде).*

*Заказчик осуществляет оплату II части проекта - 33,3 % от общей стоимости проекта.* |
| **Этап 3 (рабочий проект)**Изготовление рабочих чертежей, планов, схем для подрядчиков.* План демонтажа перегородок
* План монтажа перегородок
* Экспликация помещений
* Генеральный план расстановки мебели
* Генеральный план расстановки мебели в цвете
* Изометрия
* План маршрутов передвижения хозяев
* План маршрутов передвижения гостей
* План полов по уровням
* План полов в цвете с указанием типа напольного покрытия, рисунка и размеров
* План потолков с указанием типа используемого материала, отдельных узлов и сечений (количество чертежей зависит от уровня сложности потолка)
* План расположения розеток и электровыпусков
* План привязки светильников
* План разводки освещения на выключатели, их расположение
* План размещения электрического подогрева пола
* План инсталляции дверей
* План инсталляции воды и расстановки санитарно-технического оборудования
* План навигации разверток
* Развертки стен каждого помещения (техническая)
* Развертка стен каждого помещения (имиджевая)
* Ведомость отделочных материалов с расчетом необходимого количества каждого вида материала
* Спецификация мебели и оборудования

*Заказчику передается весь проект на электронном носителе (в формате PDF) в составе которого: пакет рабочих чертежей, 3d визуализации. Материалы передаются Заказчику после окончательной оплаты (33,4 % от общей стоимости проекта).* |
| **Декорирование интерьеров - э**то последний штрих в обустройстве помещений. Подбор текстиля, гардин, штор, как правило, присутствует и в дизайн-проекте интерьера. Но вполне возможно и другое развитие событий, когда нет необходимости заказывать дизайн-проект в целом, нет необходимости в перепланировках, изменениях в напольных покрытиях и геометрии потолков, не надо менять розетки и кухонное оборудование. А желание освежить интерьер есть. Для этого достаточно изменить цвет стен, подобрать новый текстиль, заменить мебель и предметы декора. Это и есть предмет договора декорирования интерьера.* Выезд на объект, обмер помещений по чистовой отделке, фотофиксация.
* Составление брифа и подготовка на его основе технического задания.
* Подготовка обмерного плана в графическом редакторе с уточнением реальной площади помещений.
* Разработка вариантов планировочного решения с расстановкой мебели (3 варианта).
* Утверждение генерального плана расстановки мебели и оборудования.
* Создание стилистических коллажей (3 шт)
* Создание цвето-фактурных карт (3 шт)
* Утверждение цвето-фактурной карты и стилистики помещений.
* Построение 3d-модели помещений.
* Изготовление 3d визуализаций каждого помещения (2-4 перспективы на одно помещение). Окончательное утверждение 3d визуализации.
* Изготовление имиджевых и технических разверток по стенам декорируемых помещений.

При желании заказчика дизайнер производит подбор отделочных материалов с расчетом необходимого количества каждого вида материала, а также мебели и оборудования конкретно по производителям:* Составление ведомости отделочных материалов с расчетом необходимого количества каждого вида материала конкретно по производителям;
* Составление спецификации мебели и оборудования.

*Заказчику передаются:* 1. *техническое задание, подписанное Заказчиком;*
2. *обмерный план;*
3. *генеральный план расстановки мебели и оборудования;*
4. *изометрия общая и каждого помещения в отдельности;*
5. *3d визуализация каждого помещения (2-4 перспективы на одно помещение);*
6. *развертки стен каждого помещения (технические и имиджевые).*

При желании заказчика:1. *ведомость отделочных материалов с расчетом необходимого количества каждого вида материала;*
2. *спецификация мебели и оборудования с указанием конкретных производителей.*
 |
| Срок выполнения рабочего дизайн-проекта зависит от площади помещения, стиля и назначения помещения. Средний срок на выполнение рабочего дизайн-проекта одноуровневой квартиры 100-120 м2 - 45 рабочих дней, многоуровневых объектов, независимо от площади – 60 рабочих дней, все сроки рассчитаны без учета дней согласований с Заказчиком. |
| **Авторский надзор** или управление проектом предоставляет возможность контролировать соответствие проводимых строительных и отделочных работ концепции дизайна интерьера |

**Прайс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Виды работ** | **у.е./кв.м.** |
| **Этап 1** | Снятие замеров по черновой отделке, изготовление обмерного плана | 6 |
| Разработка вариантов планировочного решения с расстановкой мебели (3 варианта) | 7 |
| Разработка дополнительных вариантов планировки помещения (при необходимости) | 2/шт |
| **Этап 2** | Разработка стилистических и цвето-фактурных решений (3 варианта) | 3 |
| Построение 3d-модели и изготовление 3d визуализаций | 8 |
| **Этап 3** | Рабочий проект | 13 |
|  | **ИТОГО:** | **37(39)** |
| **Декориро-вание интерьеров** | Снятие замеров по чистовой отделке, изготовление обмерного плана | 4 |
| Разработка вариантов планировочного решения с расстановкой мебели (3 варианта) | 6 |
| Разработка стилистических и цвето-фактурных решений (3 варианта) | 3 |
| Построение 3d-модели и изготовление 3d визуализаций | 8 |
| Изготовление разверток по стенам помещений | 5 |
| Составление ведомости отделочных материалов с расчетом необходимого количества каждого вида материала | 4 |
| Составление спецификации мебели и оборудования и подбор по производителям (магазинам) | 4 |
|  | **ИТОГО:** | **34** |
|  | Чертежи нетиповых деталей (мебель по инд.проектам, арт-объекты и т.д.) | расчет инд. |
|  | Высококачественная визуализация с использованиемсложных текстур, цветов и реальных объектов (3d-max) | цена по запросу |
| **Авторский надзор** | Выезд по Москве Выезд по Московской области (не далее 80км от МКАД).Время присутствия дизайнера на объекте не более 2 часов. | 60/выезд100/выезд |

Что не входит в дизайн-проект: <http://www.inmyroom.ru/posts/11889-razbiraemsya-v-voprose-chto-ne-vhodit-v-dizayn-proekt?utm_source=emarsys&utm_medium=email&utm_campaign=Digest632016-01-31+09%3A00%3A00&utm_content=article2_mid_block%D0%A7%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B5>

С целью соблюдения стабильности, при обязательном условии проведения расчетов в рублях, считать 1 у.е.=1 евро.

Первый выезд дизайнера на объект или первая встреча с клиентом - 60 евро по Москве, 100 евро по Московской области в пределах 80 км от МКАД. При заключении договора эта сумма входит в общую стоимость работ.

